

## Psalmen in klank

In deze bundel bladmuziek treft u drie psalmbewerkingen aan. In deze werken heb ik geprobeerd om de tekst van het psalmvers te verklanken, maar deze muziek is ook bruikbaar bij andere verzen van de psalm. Ook zijn er mogelijkheden om een gedeelte van een bewerking als voorspel te gebruiken in de eredienst. Ik wens u veel speelvreugde bij het verklanken van deze drie psalmen.

*Koraalbewerking over Psalm 149:1 (april 2004)*

De bewerking van Psalm 149 is geschreven ter gelegenheid van de ingebruikneming van het nieuwe Nijssse-orgel in de Christelijke Gereformeerde Kerk van Ede. Het openingsmotief is gebaseerd op de dorische ladder en geeft 'onbedwongen' de juichende sfeer van dit psalmvers weer.

*Trio over Psalm 27:7 (9 juni 1999)*

De tekst van het psalmvers bepaalt de loop van het trio. De chromatiek tegenover de vierde melodieregels verklankt het vergaan in smart en rouw. De dalende reeks zestiende noten tijdens de zevende melodieregels horen bij de woorden: "Zo daalt Zijn kracht op u in zwakheid neer."

*Preludium en Fuga over Psalm 72:11 (oktober 2000)*

Dit werk is gecomponeerd voor een concert in de Oude Kerk van Ede, dat georganiseerd werd door het plaatselijke orgelcomité. Het thema van dit concert was: "Onder invloed van Bach." Behalve de vorm is er ook qua inhoud een citaat te vinden uit de muziek van de grote meester. In het slot van de fuga komt de laatste regel van dit psalmvers: "met amen, amen na" te voorschijn. Soli Deo Gloria!

Ede, september 2004

Leander van der Steen